

EDITAL DE COTAÇÃO Nº 29/2024 FUNDAÇÃO PEDRO AMÉRICO - FPA

Aviso de Cotação – Contratação de serviços especializados para estruturação do Estúdio de Podcast da Rede ITA/FPA

1. Objeto de Cotação

A **Fundação Pedro Américo (FPA)** entidade civil de direito privado, sem fins lucrativos, CNPJ 06.101.061/0001-21 torna público o **Edital de Cotação de Preços nº 29/2024**, que tem como objetivo a contratação de serviços especializados destinados à estruturação de um estúdio de podcast para a Rede ITA/FPA, conforme descrito no Termo de Referência anexo.

Este processo será regido pelas disposições deste Edital e fundamentado no TERMO DE FOMENTO Nº 212/2024, originado do Edital de Credenciamento nº 001/2021-SEDH, e está em estrita conformidade com as disposições da Lei Federal nº 13.019/14, da Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS) nº 8.742/93, bem como com as demais normas jurídicas aplicáveis.

2. Requisitos para participação

Poderão participar deste processo de cotação as empresas que:

- Estejam regularmente inscritos e apresentem CNPJ ativo;
- Comprovar a capacidade técnica para execução dos serviços especificados;
- Não possuam qualquer restrição fiscal ou jurídica impeditiva.

3. Regras e critérios de avaliação

As propostas serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

- **Preço (40%)** – Melhor relação custo-benefício;
- **Qualidade Técnica (30%)** – Atendimento às especificações do Termo de Referência;
- **Experiência da Empresa (20%)** – Comprovação de serviços similares por meio de portfólio;
- **Prazos (10%)** – Capacidade de cumprir o cronograma previsto.

4. Prazos

- **Envio das Propostas:** As propostas deverão ser enviadas até as **17h do dia 24/12/2024**.
- **Divulgação do Resultado:** O resultado será publicado no site oficial da Fundação Pedro Américo.

5. Documentos necessários para participação

As empresas interessadas deverão encaminhar:

- Proposta comercial detalhada, com valores discriminados por item e total geral;
- Cópia do CNPJ e certificações negativas de débitos fiscais e trabalhistas;
- Portfólio ou comprovante de experiência na execução de serviços similares.

6. Forma e local de envio das propostas

As propostas deverão ser enviadas para o e-mail **cotacoes@fundacaopedroamerico.org.br**, com o assunto: "**Cotação – Estúdio de Podcast**", ou entregues presencialmente no seguinte endereço:

Fundação Pedro Américo

Rua Luiza Bezerra Mota, nº 200, Catolé, Campina Grande/PB

Horário de Atendimento: Segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

7. Condições gerais

- O envio da proposta implica na aceitação de todas as condições previstas neste Edital e no Termo de Referência;
- A Fundação Pedro Américo reserva-se o direito de cancelar ou suspender a cotação, caso necessário, sem que isso gere direito a indenização para os participantes;
- Eventuais dúvidas deverão ser enviadas até 3 (três) dias úteis antes do prazo final de recebimento das propostas para o e-mail **cotacoes@fundacaopedroamerico.org.br**.

Campina Grande - PB, 18 de dezembro de 2024

**DALTON ROBERTO BENEVIDES GADELHA
FUNDAÇÃO PEDRO AMÉRICO**

Anexos:

- i) Projeto Conceitual
- ii) Termo de Referência
- iii) Minuta do Contrato

PROJETO CONCEITUAL ESTÚDIO PODCAST

Abril 2024



Propósito

O objetivo do projeto PodCast da Rede Ita é estabelecer um canal dinâmico e interativo de podcasts que diversifique ainda mais a oferta de conteúdos em multiplataforma, alinhando-se com as tendências contemporâneas de consumo de mídia e reforçando o compromisso com a excelência e a pluralidade.

A iniciativa busca capitalizar uma infraestrutura moderna com recursos tecnológicos de ponta, expandindo a presença digital da Rede Ita e oferecendo ao público uma gama mais ampla de formatos de conteúdo em áreas como saúde, esportes, cultura, televisão, literatura, ciências, games, religião, humor, dentre outras.

Ao mesmo tempo, procura-se fomentar o engajamento e o crescimento da base de seguidores, estendendo o alcance da emissora para novos públicos e demografias.



Por que um Podcast na Rede ita ?

A justificativa para a implantação do Projeto de PodCast da Rede Ita está ancorada na necessidade de atender às demandas de um público cada vez mais ávido por conteúdos acessíveis, sob demanda e em diversos formatos.

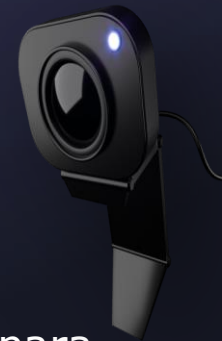
Com um aumento significativo da penetração de podcasts no mercado de mídia e entretenimento, a Rede Ita, alinhada com sua missão de inovação, qualidade e inclusão social, reconhece a oportunidade de se posicionar de maneira estratégica nesse segmento.

A proposta visa não apenas acompanhar as mudanças no comportamento dos consumidores, mas também reforçar a identidade da emissora como uma plataforma diversificada que promove a cultura, a informação e o entretenimento.

Os custos de infraestrutura e capacitação técnica representam um investimento no futuro da comunicação e na preservação da Rede Ita como produtora de conteúdo, assegurando sua relevância social e presença contínua na vida dos telespectadores e ouvintes.



Potencial de utilização do ambiente capacitado



Considerando o perfil da Fundação Pedro Américo - FPA, o estúdio de podcasts poderá ser utilizado para uma série de iniciativas que reforcem sua presença no ambiente digital e fortaleçam a sua conexão com o social. Vejamos algumas possibilidades:



- **Educação e Conhecimento:** Podem ser criados podcasts educativos, com dicas de estudo, debates acadêmicos e entrevistas com professores e especialistas discutindo temas atuais e relevantes para estudantes e professores.



- **Saúde e Bem-estar:** Será possível produzir séries sobre medicina, odontologia, farmácia, fisioterapia, nutrição, psicologia e atualizações médicas, guiadas por profissionais da saúde. Entrevistas com médicos, demais profissionais da saúde e pacientes também poderiam fornecer visões humanizadas de tratamentos e avanços na medicina, tendo o SUS como referências.

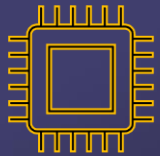


- **Cultura e Arte:** Podcasts focados em cultura para explorar a riqueza regional da Paraíba e região Nordeste, apresentando músicos locais, artistas, escritores e intelectuais. Também com possibilidades para discussões sobre o papel da cultura na sociedade contemporânea.

Potencial de utilização do ambiente capacitado



- **Esporte e Lazer:** Com episódios dedicadas ao esporte e o paradesporto, o estúdio poderá promover debates sobre eventos esportivos locais e nacionais, e até mesmo fornecer um espaço para que os atletas e técnicos locais compartilhem suas histórias e perspectivas, com destaque ao esporte amador, bem como para e as histórias de sucesso dos esportista locais.



- **Tecnologia e Inovação:** O estúdio poderá ser uma fonte rica para podcasts sobre o mundo da tecnologia e inovação e outras discussões sobre tendências tecnológicas e seu impacto na sociedade.



- **Sustentabilidade e Meio Ambiente:** O estúdio poderá ser usado para discutir temas de sustentabilidade e práticas ecológicas valorizadas no mundo contemporâneo.



- **Negócios e Empreendedorismo:** Debates e discussões desde a gestão e estratégias no mundo dos negócios, sempre com um olhar para o empreendedorismo local e regional.

Potencial de utilização do ambiente capacitado

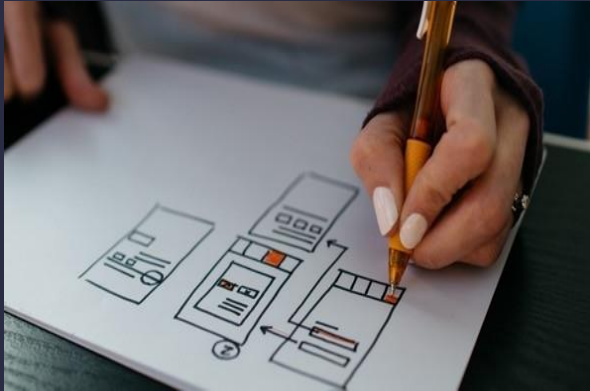


- **Espaço Comunitário:** O podcast pode ser uma ferramenta para engajar a comunidade, onde membros podem enviar questões e tópicos para serem discutidos, criando um verdadeiro diálogo entre a Rede Ita e a comunidade local.



- **Religião e Espiritualidade:** Programas que explorem diferentes aspectos da espiritualidade e da religião, com espaço para retransmissões de eventos religiosos ou discussões sobre filosofia de vida.

Layout pensado



- O estúdio de Podcast da Rede Ita foi meticulosamente projetado para ser um ambiente moderno e funcional, equipado com a mais recente tecnologia de gravação de áudio e imagem. A entrada revela um espaço acolhedor, com uma decoração suave e profissional que imediatamente sinaliza um ambiente de criação e produção de conteúdo.
- O uso de painéis acústicos geométricos nas paredes não só otimiza a qualidade sonora, mas também contribui para o design contemporâneo e sofisticado do espaço.
- Ao adentrar a sala principal de gravação, somos recebidos por uma mesa robusta de madeira, acompanhada de cadeiras ergonômicas que prometem conforto mesmo durante as sessões de gravação mais longas. Os microfones de alta fidelidade e câmaras estão estrategicamente posicionados para captar cada nuance da conversa, garantindo uma experiência impecável para os ouvintes.
- Um grande monitor posicionado ao fundo da sala exibe o logotipo da Rede Ita, servindo não só como um ponto focal visualmente atraente, mas também como um lembrete da marca por trás da produção de conteúdo de qualidade.
- A iluminação ajustável complementa a atmosfera do estúdio, permitindo que os produtores criem o clima ideal para cada gravação, seja ela intensa e dinâmica ou calma e introspectiva.
- O layout proposto não é apenas uma demonstração da identidade da Rede Ita como inovadora no ramo da comunicação, mas também um compromisso palpável com a excelência na produção de conteúdos de relevância social que capturam e mantêm a atenção do seu público.









FUNDAÇÃO PEDRO AMÉRICO - FPA

TERMO DE REFERÊNCIA

Contratação de Serviços Especializados para a Estruturação de Estúdio de Podcast

1. Objeto

Contratação de empresa especializada para a execução de serviços de estruturação de um estúdio de podcast para a Rede ITA/FPA, incluindo montagem fornecimento de equipamentos para a operação.

2. Justificativa

A contratação é necessária para modernizar e expandir a capacidade de produção de conteúdos digitais interativos da Rede ITA/FPA, atendendo à crescente demanda por formatos multiplataforma e promovendo inclusão social, educação e cultura.

3. Descrição do Serviço

Para a implementação completa da sala de podcast da Rede ITA, será necessário um conjunto de serviços de infraestrutura e equipamentos técnicos de ponta que atendam às exigências específicas e operacionais do espaço. Abaixo, detalhamos os itens que compõem este projeto.

3.1. Serviços de Infraestrutura

Os serviços de infraestrutura são essenciais para preparar o ambiente físico da sala de podcast, garantindo condições técnicas e funcionais adequadas para produção de áudio e vídeo de alta qualidade. As etapas incluem:

- **Demolição:** Remoção de estruturas existentes para adaptação do ambiente ao projeto técnico;
- **Paredes em Drywall:** Instalação de divisórias em drywall para isolamento acústico e delimitação do espaço interno;
- **Instalações Hidrossanitárias:** Adequação de sistemas hidráulicos, incluindo drenos para ar-condicionado;
- **Infraestrutura de Climatização:** Pré-instalação e posterior instalação de sistemas de climatização para controle térmico do ambiente;
- **Instalação Elétrica e de Rede:** Adequação da rede elétrica e instalação de cabos elétricos e de dados para atender aos equipamentos de produção audiovisual;
- **Instalação de Luminárias e Acabamentos Elétricos:** Implementação de pontos de iluminação e ajustes em tomadas e interruptores;
- **Acabamentos de Rede/Câmera e Wi-Fi:** Configuração para integração de equipamentos de conectividade e câmeras;
- **Acabamentos:** Instalação de forro de gesso, aplicação de pintura, instalação de esquadrias em vidro, e revestimento de piso, para criar um ambiente funcional e esteticamente agradável;
- **Forro Acústico:** Aplicação de materiais acústicos específicos para melhorar a qualidade sonora dos ambientes;

- **Montagem e Identificação:** Inclusão de novos mobiliários de acordo com os novos usos, bem como sinalização e adesivos informativos, garantindo usabilidade ao ambiente.

4. Equipamentos Técnicos

Os equipamentos deverão atender às demandas técnicas da sala de podcast, garantindo alta qualidade na captação de áudio, vídeo e transmissão. Entre os principais itens estão:

- **Computador de Alto Desempenho (Processador Ryzen 7 5700G, 32GB Memória DDR4, NVME 500GB):** Equipamento fundamental para edição e processamento de conteúdos audiovisuais;
- **Câmeras 4K com controle PTZ:** Conjunto de três câmeras para gravação profissional em 4K, garantindo imagens de alta qualidade;
- **Mesa de som voltada para uso de Podcast:** Equipamento de captação e mixagem de áudio, essencial para produção de podcasts;
- **Kit de Fone e Microfone Profissional:** Equipamento para captação e monitoramento de áudio com qualidade profissional;
- **Placa de Captura SDI 4 entradas:** Ferramenta que possibilita a integração de sinais de vídeo em alta definição;
- **Licença de Software VMIX (Modelo 4K):** Software avançado para mixagem, edição e transmissão de vídeo ao vivo;
- **Monitores de Áudio profissional:** Equipamentos de monitoramento de áudio;
- **Smart TVs 4K de 60" e 40":** Exibição de vídeo, proporcionando controle de qualidade durante a produção;
- **Switch GIGABIT POE 16 PORTAS:** Dispositivo para conexão de equipamentos de rede, viabilizando integração eficiente entre os dispositivos;
- **Conversor SDI-HDMI:** Adaptador para interligação de diferentes padrões de conexão de equipamentos audiovisuais;
- **Nobreak 1500VA Senoidal:** Equipamento de proteção elétrica para garantir o funcionamento contínuo do estúdio em caso de interrupções de energia.

A integração dos serviços de infraestrutura e dos equipamentos descritos garantirá a operacionalidade e o padrão técnico exigido para a sala de podcast da Rede ITA. Este espaço será equipado para atender às demandas de gravação, edição e transmissão de conteúdo multimídia, consolidando-se como um ambiente moderno e funcional para comunicação e produção audiovisual de excelência.

5. Valor de Referência

O valor de referência para o serviço a ser contratado: R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)

6. Prazo de Execução

O prazo total para entrega do serviço é de **3 (três) meses**, contados a partir da assinatura do contrato.

7. Critérios de Avaliação das Propostas

As propostas serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

- **Preço:** Melhor relação custo-benefício.
- **Qualidade dos Equipamentos:** Conformidade com as especificações técnicas.
- **Experiência da Empresa:** Apresentação de portfólio ou casos anteriores.
- **Prazos:** Capacidade de atender ao cronograma estabelecido.

8. Condições de pagamento

O pagamento será realizado em parcela única após a conclusão do serviço e apresentação das notas fiscais correspondentes, mediante validação pela Fundação Pedro Américo.

9. Documentos necessários para a Proposta

As empresas interessadas deverão enviar:

- Proposta comercial detalhada com valor final do serviço, incluso os impostos.
- Documentos de habilitação jurídica e fiscal (CNPJ, certidões negativas).
- Portfólio ou referências comprovando experiência no serviço solicitado.

10. Envio da Proposta

As propostas deverão ser enviadas para o e-mail **cotacoes@fundacaopedroamerico.org.br**, ou entregues presencialmente na sede da Fundação Pedro Américo: Rua Luiza Bezerra Mota, nº 200, Bairro Catolé, Campina Grande/PB, observando a data limite disposta no Edital.

11. Contato para Esclarecimentos

Quaisquer dúvidas poderão ser esclarecidas pelo telefone (83) 2101-8113 ou pelo e-mail **cotacoes@fundacaopedroamerico.org.br**.

12. Responsável pela Elaboração: Igor Cavalcanti Borges

Cargo: Técnico em Telecomunicações

Documento assinado digitalmente
 **IGOR CAVALCANTI BORGES**
Data: 02/12/2024 11:49:36-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura:

Data: 28/11/2024

ANEXO II

CONTRATO Nº XXX/XX

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS QUE ENTRE SI CELEBRAM A FUNDAÇÃO PEDRO AMÉRICO E A EMPRESA XXXXXXXXXX

Pelo presente instrumento particular de contrato, de um lado, a **Fundação Pedro Américo (FPA)**, inscrito no CNPJ sob o nº XXXXXXXX com sede à Rua Luiza Bezerra Mota, nº 200, Bairro Catolé, Campina Grande, Paraíba, neste ato representado por seu Diretor-Presidente, **Dalton Roberto Benevides Gadelha**, doravante denominado **CONTRATANTE**, e, de outro lado, a empresa **XXXXXXXXXX**, inscrita no CNPJ sob o nº XXXXXXXX com sede à (Endereço da Contratada), neste ato representado por seu representante legal, (Nome do Representante), doravante designado **CONTRATADA**, têm justo e acordado o seguinte:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

O presente contrato tem por objeto a prestação de serviços especializados, conforme especificações descritas no Termo de Fomento nº 0212/2024/SEDH e na proposta comercial da CONTRATADA, para a **estruturação de estúdio de podcast** para a Rede ITA/FPA, abrangendo:

1. Adesão e adequação do espaço físico;
2. Fornecimento e instalação de equipamentos de gravação e transmissão.

CLÁUSULA SEGUNDA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

A CONTRATADA compromete-se a:

1. Executar os serviços descritos no Termo de Referência, em conformidade com as especificações técnicas e no prazo previsto;
2. Garantir a qualidade e funcionamento pleno dos equipamentos fornecidos;
3. Reparar, substituir ou corrigir, às suas despesas, quaisquer defeitos ou falhas identificadas não adequadas ou execução dos serviços;
4. Manter sigilo sobre as informações acessadas no âmbito da execução deste contrato.

CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

O CONTRATANTE compromete-se a:

1. Disponibilizar o espaço físico necessário para a execução dos serviços;
2. Fornecer acesso à CONTRATADA durante o período de celebração do contrato;
3. Efetuar o pagamento em conformidade com as condições previstas neste contrato;
4. Acompanhar e fiscalizar a execução dos serviços, designando responsável técnico para tal.

CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO

O prazo para a execução integral dos serviços é de **3 (três) meses**, contados a partir da assinatura deste contrato.

CLÁUSULA QUINTA – DO VALOR E FORMA DE PAGAMENTO

1. O valor total deste contrato é de **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)**.

2. O pagamento será realizado em parcela única, mediante apresentação da nota fiscal e do relatório de conclusão dos serviços, devidamente aprovados pela CONTRATANTE.

CLÁUSULA SEXTA – DAS GARANTIAS

A CONTRATADA garante a plena funcionalidade dos serviços realizados e equipamentos fornecidos pelo período de **12 (doze) meses** a partir da entrega, sendo responsável por reparos ou substituições nesse período.

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

Em caso de descumprimento das obrigações contratuais, serão aplicadas as seguintes deliberações:

1. Multa de **2% (dois por cento)** sobre o valor total do contrato por atraso superior a **15 (quinze) dias úteis**;
2. Multa de **10% (dez por cento)** sobre o valor total do contrato em caso de rescisão por culpa da CONTRATADA;
3. Ressarcimento integral de eventuais prejuízos causados ao CONTRATANTE.

CLÁUSULA OITAVA – DA RESCISÃO

O presente contrato poderá ser rescindido por:

1. Acordo mútuo entre as partes;
2. Descumprimento de cláusulas contratuais;
3. Caso fortuito ou força maior que impeça a execução do objeto.

CLÁUSULA NONA – DA VIGÊNCIA

Este contrato terá vigência de **12 (doze) meses**, contados a partir de sua assinatura, prorrogáveis mediante aditivo contratual.

CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO

Fica eleito o foro da comarca de Campina Grande - PB para dirimir quaisquer controvérsias originadas deste contrato, com exclusão de qualquer outro.

E, por serem assim justos e contratados, firmamos o presente contrato em 2 (duas) vias de igual teor e forma.

Campina Grande - PB, ____ de _____ de 2024

CONTRATANTE

Dalton Roberto Benevides Gadelha
Diretor-Presidente
Fundação Pedro Américo

CONTRATADA

Nome do representante da Empresa
Cargo do representante
Nome da Contratada